

- SAÍDA E ENTRADA NO T. SOMBRAS
- APAGAR REFLETOR AO FINAL DE CADA MÚSICA.
- MÚSICOS E CANTORES SE PREOCUPAREM C/ FOCO DE LUZ
- ENSAIAR GESTO/MOVIMENTO/MÚSICA
- REVER PLANO DE LUZ (LUMINOSIDADE)
- MARINEIRA MANEIRAR NOS AGUDOS MUITO PERTO DO MICROFONE FEZ CANTO DE PASSARO MUITO CÉDO
- APRIMORAR AS PASSAGENS
- A PINTURA ?

ASPAM - BO S. CRISTOVÃO SALAS 303 - 305
R. DA AURORA