

TOTEM

GRUPO QUE MISTURA MÚSICA INSTRUMENTAL COM ARTES CÊNICAS, POESIA E ARTES PLÁSTICAS DENTRO DE UMA VISÃO HOLÍSTICA. O GRUPO TRABALHA A PARTIR DE UMA ESTRUTURA DE ARTE-PERFORMANCE, EMBORA SEU TRABALHO JÁ ULTRAPASSE A PERFORMANCE COMO CONCEPÇÃO DE ESPETÁCULO NA BUSCA DE UMA ARTE PRÓPRIA, QUE RESULTE DE SEUS ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS. O GRUPO NÃO PROMETE O NOVO NEM O MODERNO, APENAS TENTA TRADUZIR NA SUA MULTILINGUAGEM TODA A UNIVERSALIDADE. NÃO CONSIDERAM O TRABALHO QUE FAZEM COMO SENDO "TEATRO", É SIM UM ESPETÁCULO DE MULTIMÍDIA E INTERDISCIPLINAR.

O UNIVERSO DO TOTEM É ESSENCIALMENTE RITUALÍSTICO, MÁGICO, ANTROPOFÁGICO, QUE VAI DO MINIMAL AO HIPER-REALISMO, DE ARTAUD A NANÁ VASCOUCELOS.

"ITA" É UMA FORMA DE ESPETÁCULO VISUAL-GESTUAL-SONORO, COM PESQUISAS QUE PARTIRAM DO UNIVERSO INDÍGENA, PASSANDO PELA FORMAÇÃO DAS ESPÉCIES ... TEORIA FÍSICA DO BIG BANG, SURTI-
MENTO DO HOMEM. O PÚBLICO QUE COMPARECER AO ESPETÁCULO ASSISTIRÁ AO I MOVIMENTO DE ITA, QUE SÃO VESCÍCULOS DE VIDA, DA FORMAÇÃO DA VIDA, DA RAÇA HUMANA.

COMO OS TOTENS DE ANTIGAS TRIBOS E POVOS, O GRUPO TOTEM TENTA COM QUE O ESPECTADOR DECODIFIQUE SEU TRABALHO FAZENDO ASSOCIAÇÕES QUE ELE EVOKA AO ESPÍRITO HUMANO E AO INCONSCIENTE COLETIVO. AS IMAGENS SONORAS E VISUAIS, OS SIGNOS CÊNICOS, PLÁSTICOS OU OUTRAS ASSOCIAÇÕES QUE POSSAMOS ENCONTRAR NO ESPETÁCULO DO TOTEM SÃO PARCELAS DE SONHO, VISÃO E VERDADE POIS HABITAM EM TODOS NÓS.

TOTEM - "ITA" I MOVIMENTO

PERFORMERS: JOHN LIMA
LAU VERÍSSIMO
MARIZA CHRISÓSTOMO
SUZANA COUTO
VÍRGÍNIA MARQUES
ZORAYA BRAYNER

TRABALHO DE VOZ: MARINEIDE RAINA

TRABALHO DE CORPO: LAU VERÍSSIMO

MÚSICOS: FRED NASCIMENTO - PERCUSSÃO, VOZ.
HIDENBURGO - TRUMPETE, TROMPA, FLAUTAS
MÁRIO SÉRGIO - GUITARRA (PROGRAMAÇÃO DE BATERIA)
MARINEIDE RAINA - VOZ

MAQUIAGEM: GRUPO TOTEM

INDUMENTÁRIA: GRUPO TOTEM

CENÁRIO: GRUPO TOTEM