

P R O J E T O    I T A

Grupo Totem

Evento de Arte Performance

RECIFE, JULHO/92

## GRUPO      TOTEM

Grupo de Arte Performance, que há quatro anos desenvolve um trabalho onde linguagens contemporâneas de Teatro se fundem com Música Instrumental, Poesia, Dança e Artes Plásticas principalmente. Trabalha a partir de uma estrutura de arte performance, embora seu trabalho já ultrapasse a performance como concepção de espetáculo na busca de uma arte própria. O Totem tenta traduzir na sua multilinguagem toda a universalidade. O universo do Totem é essencialmente ritualístico, mágico, antropofágico. Vai do minimal ao hiper-realismo de Artaud a Erasto e Naná Vasconcelos.

Em 1989 o grupo realizou os espetáculos "Farrapo Humano" e "Selva de Concreto", recebendo prêmio de interpretação. No segundo semestre cria o Projeto "LATUS" ( com dois grupos de música instrumental ) com os espetáculos "Trajetória" e "Eterno Retorno", um com cada grupo, em 1990 monta "Labirinto" apresentado na "Noite do Cachorro Louco" um evento de multimídia, ainda em 1990 monta "Necrófilo", espetáculo que funde Meredith Monk com Augusto dos Anjos, em 1991 foi a vez de "Signosimbolosícones" I e II, espetáculos que sintetizavam todas as experiências anteriores do grupo.

O espetáculo "ITA" 1º movimento foi desenvolvido no final de 1991 sendo apresentado em dezembro no Espaço Pasárgada. Agora "ITA" está redimensionado e além de espetáculo é exposição visual e oficina de multimeios.

## 1. APRESENTAÇÃO

O espaço ocupado pela dramaturgia e pela música tradicional é predominante nos palcos, eventos, e instituições que trabalham com cultura. Não existe uma preocupação para com as linguagens experimentais, voltadas para a pesquisa e a função de diversas linguagens tais como: Teatro, Dança, Música, Poesia e outras.

Este projeto visa abrir espaço para a Arte Performance, O Teatro Gestual, A Música Instrumental.

## 2. O B J E T I V O S

"ITA" é um Projeto Experimental sobre a Arte Performance e suas fronteiras com as outras linguagens, compreende três momentos:

- I - Um espetáculo de Música Instrumental e Arte Performance. Com duração de 80 mim.
- II - Uma exposição de artes visuais, realizada pelo grupo. Durante a duração do II FAACO.
- III - Um Work-shop, a partir de uma idéia de Arte Total, o grupo propõe a integração de diversas linguagens mostrando as inúmeras possibilidades de elaboração de um trabalho.

O Projeto visa atingir o público através dos seus sentidos, da sua emoção. Abrir fronteiras para a arte experimental e de pesquisa, onde cada linguagem tem liberdade e todas têm a mesma importância dentro do trabalho.

### 3. DESENVOLVIMENTO

#### I. O Espetáculo

"ITA" é um espetáculo de multilinguagem, compreende duas partes; abrindo o espetáculo o guitarrista Mário Sérgio ( Diretor Musical do Grupo ) e o Trompetista Hidemburgo, apresentando temas musicais dos mesmos. Uma música que contém elementos do Jazz contemporâneo aliada à força da nossa música mágica como o Caboclinho e o Maracatu.

Na segunda parte, além dos músicos já citados conta com a participação do Percussionista Fred Nascimento, da Mésa Soprano Marineide Paiva e dos Performers Fernando Azevedo, John Lima, Lau Veríssimo, Mariza Chrisóstomo, Suzana Couto, Valderes Hipólito e Virginia Marques.

O espetáculo reúne pesquisas sêmicas do universo indígena, da Teoria Física - química da formação do universo passando pela formação das espécies até chegar ao surgimento do homem e das Culturas Totêmicas. O trabalho do grupo Totem contém vesquícios da formação da vida, da raça humana.

Como os Totens dos povos primitivos, o grupo quer com o seu trabalho tocar o espírito humano e ao inconsciente coletivo.

As paisagens sonoras, poesias visuais, signos cênicos e outras associações que possam ser encontradas no espetáculo, são parcelas de sonhos, visão e verdade que habitam em todos nós.

## II. A Exposição

A exposição de artes visuais constará de uma instalação, onde serão quebradas as fronteiras entre cenografia e artes plásticas. Objetos de cena, vestuários, fotografias e painéis serão utilizados na construção de um environment no próprio local da apresentação.

## III. O Work Shop

A oficina será realizada num único expediente. Trabalhar-se-á o corpo, o uso de simbologias, ritualização/energização, música/voz e processos de criação, atuação e encenação.

Pela própria característica da linguagem performance - Ritual, Emocional serão trabalhados idéias/temas a partir de vivências pessoais/emocionais.

O Work Shop se destina a artistas das diversas áreas ( Teatro, Dança, Artes Plásticas etc. ), assim como a estudantes e público em geral.

Serão oferecidas 30 vagas.

#### 4. PROGRAMAÇÃO

1. Execução - Grupo Totem
2. Coordenação - Fred Nascimento
3. Duração do Espetáculo - 80 minutos
4. Duração da Exposição - Todos os dias do II FLAAC
5. Duração do Work Shop - Uma tarde.

## 5. RECURSOS

### I. Para o Espetáculo

- Local amplo para a apresentação
- Equipamento de iluminação para Teatro
- Equipamento de Som ( P.A )
- Linóleo
- 6 Microfones

### II. Para a Exposição

- Dois standes para fotografias
- No próprio espaço onde será feita a apresentação será montada uma instalação com painéis ( pintura sobre tecido ).

### III. Para o Work Shop

- Sala ampla

